Молодежь о межнациональном единстве

5

Позиция “системной” оппозиции

12

Молодым вином угощали в Кисловодске

14

НЕЗАВИСИМАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

navodah.info

На Водах

8 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА **№40** (1194)

ИЗДАЕТСЯ С 25 ДЕКАБРЯ 1996 ГОДА

KASPAROV CLINIC KISLOVODSK

ПРЕИМУЩЕСТВА УСЛОВНО-СЪЕМНЫХ ПРОТЕЗОВ:

Традиционные съемные протезы из обычной акриловой пластмассы очень плохо фиксируются на беззубных челюстях. Это связано с тем, что под съемными протезами постепенно происходит атрофия альвеолярных отростков челюстей (на которых "сидит" протез). Это ведет к постепенному уменьшению высоты и ширины альвеолярных отростков - пропорционально этому ухудшается и фиксация протеза.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОТЕЗОВ НА ИМПЛАНТАХ:

- отличная фиксация даже при сильной атрофии кости,
- немедленное протезирование.
- комфорт - такие протезы имеют меньший размер пластмассового базиса (на верхней челюсти протез делается практически без перекрытия неба),
- относительно доступная стоимость.

Условно-сьемные (покрывные) протезы применяются преимущественно при полном отсутствии зубов. Эти протезы надежно фиксируются на челюстях - благодаря нескольким имплантам, установленным под протез. Такие протезы прикреплены к имплантам при помощи специальных замковых креплений кнопочного или балочного типов.

Протезы этого типа называют "условно-съемными" по той причине, что можно снять такой протез только приложив достаточное усилие. Однако пациенты чаще используют термин -"покрывные протезы". Нужно отметить, что протезы этого типа могут применяться не только при полном, но и иногда - при частичном отсутствии зубов.

- Протез из 4-х мини-имплантах Osstem(Корея) с фиксацией на шаровидных абатментах - цена составит от 90 000 рублей.
- Протез на 2-х имплантах Straumann (Швейцария) с фиксацией система Locator - цена от 150 000 рублей .

Ждем Вас по адресу: 40 лет Октября 22 а
"КаспаровКлиник" kasparov.clinic
Тел (928) 34 888 55 или (87937) 7 07 05

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ГЕМОТЕСТ МЕДИЦИНСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Базовый комплекс оценки состояния организма

Состав комплекса:
- ТТГ (тиреотропный гормон)
- Т4 свободный
- Гликированный гемоглобин

690 ₽

ул. 40 лет Октября, 22А

Взятие биоматериала оплачивается отдельно. Срок действия акции с 15 августа 2019 г. по 31 декабря 2019 г. Сроки и условия предложения могут изменяться на усмотрение ООО «Лаборатория Гемотест».
ООО «ВИКТОРИЯ ДЕНТ», Лицензия: № ЛО-26-01-004779, ОГРН1062628008585

ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Претензии
Досудебное урегулирование
Исковые заявления
Представительство в суде

г.Кисловодск, ул.Островского,3
ул. Героев Медиков,12
(редакция газеты “На Водах”)

вторник 9.00 – 13.00,
четверг 13.00–17.00,
пятница 9.00 – 13.00

8-928-304-98-10 8-928-358-07-00
(879-37) 7-78-75

ФОТО НОМЕРА

Премьер-министр Армении Никол Пашинян опубликовал на своей странице в Facebook селфи с участниками заседания Высшего Евразийского экономического совета, состоявшегося 1 октября в Ереване. На фото вместе с Пашиняном запечатлены президент России Владимир Путин, лидер Молдовы Игорь Додон, президент Кыргызстана Сооронбай Жээнбеков, лидер Казахстана Касым-Жомарт Токаев, а также иранский президент Хасан Роухани. Первые лица сняты армянским премьером в момент, когда едут в бронированном микроавтобусе.

ЦИФРА ДНЯ

В Восточной Антарктиде от шельфового ледника Эймери откололся айсберг D28, передает BBC со ссылкой на европейскую программу Copernicus. Это первое подобное событие за последние 55 лет.

Ледник Эймери площадью 40 тысяч квадратных километров - третий по величине шельф в Антарктиде, он расположен рядом с австралийскими исследовательскими станциями Дэйвис и Моусон (между Берегами Ларса Кристенсена (Земля Мак-Робертсона) и Ингрид Кристенсен (Земля Принцессы Елизаветы)).

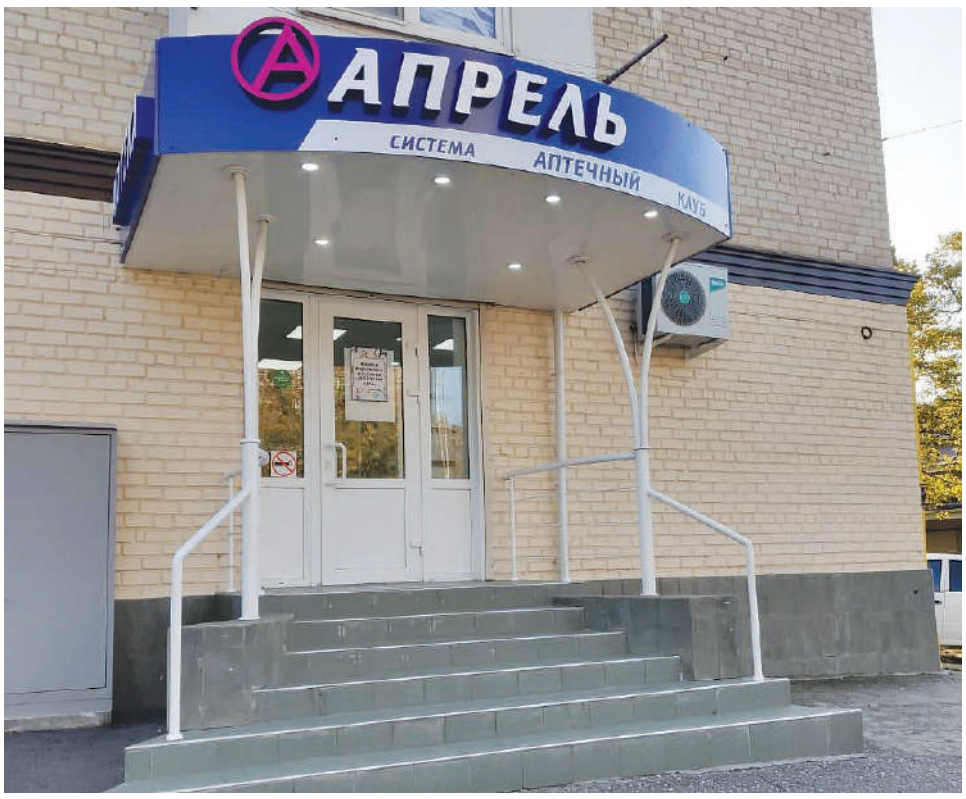
Площадь D28 равняется порядка 1600 квадратным километрам, что в 15 раз больше территории Парижа и в пять раз превышает площадь Мальты. Вес - 315 миллиардов тонн, а толщина - 210 метров. Движение айсберга было зафиксировано при помощи спутников.

По словам ученых, они знали, что рано или поздно D28 отколется от Эймери вот уже 20 лет. Как объяснила Хелен Аманда Фрикер (Helen Amanda Fricker), гляциолог из Института океанографии имени Скриппса (США), это событие не имеет никакого отношения к изменению климата, как многие могли бы подумать, и не повлияет на уровень Мирового океана.

ХОРОШЕЕ ЗДОРОВЬЕ НЕ ДОЛЖНО СТОИТЬ ДОРОГО

СЕТЬ АПТЕК "АПРЕЛЬ" СОЗДАЛА ДЛЯ СВОИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПРОГРАММУ ЛОЯЛЬНОСТИ "СИСТЕМА АПТЕЧНЫЙ КЛУБ"

Сегодня на розничном фармацевтическом рынке присутствует огромное количество игроков, и каждый предлагает необходимые населению товары по разным ценам. В этом смысле аптечная сеть "Апрель" идет на один из самых выгодных компромиссов для своих покупателей, реализуя гибкую программу лояльности. А именно "Систему Аптечный клуб", которая позволяет приобретать товары в аптеках сети по очень выгодным ценам. И самое главное, что такая возможность предоставляется каждому.



ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

"Система Аптечный клуб" - сочетание низких цен и комфортных условий для каждого покупателя. И все это за минимум совершенных действий. Чтобы стать участником программы, вам необходимо всего лишь совершить в любой из аптек сети "Апрель" покупку от 500 рублей и заполнить небольшую анкету. Взамен прямо на кассе вам вручат специальную карту "Система Аптечный клуб". Все, теперь вы участник программы.

В ЧЕМ ВЫГОДА?

Карта программы лояльности "Система Аптечный клуб" позволяет значительно экономить, приобретая товары по акционным ценам. Также существует возможность приобретать абсолютно все товарные позиции в аптеках "Апрель Система Аптечный клуб"на самых выгодных условиях по сети "Апрель". Для этого всего лишь нужно оплатить взнос в рамках программы "Аптечный клуб", стоимость которого за 1 месяц, в зависимости от срока активации карты, варьируется от 58 до 78 рублей*. Но сумма расходов на взнос может с лихвой оправдаться экономией на всех дальнейших покупках, совершаемых в аптеке.

А ЧТО С ЦЕНОЙ?

Какую именно выгоду получит участник программы лояльности "Система Аптечный клуб", ярко иллюстрируют ценники в аптеках. Причем "ярко" в буквальном смысле, потому что каждый ценник поделен на цветовые зоны. Обычная цена, для покупателей без карты, указана на белом или желтом фоне. Для обладателей карт программы лояльности ценник имеет серый фон, ознакомившись с которым, можно оценить всю полноту выгоды от участия в программе. Ну, а ценник черного цвета отображает самые выгодные условия для участников с оплаченными взносами.

В целом, став участником программы лояльности "Система Аптечный клуб" и оплатив взнос, вам удастся экономить до 50% от покупок. То есть при стоимости товара, например, 500 рублей, выгода может составлять до 250 рублей, в зависимости от размера скидки. В любом случае, одна такая покупка в несколько раз перекрывает взнос за участие в программе который, напомним, не превышает сумму 78 рублей.

ПОЧЕМУ ЭТО ВОЗМОЖНО?

Динамичное развитие компании прежде всего связано с политикой индивидуального подхода к каждому клиенту. Отсюда появилась и гибкая система скидок, которая действует в сети. В стремлении достичь высочайшего уровня сервиса аптеки "Апрель" стали одним из эталонов индустрии. В купе с мощным экономическим потенциалом, профессионализмом персонала и продуманным формированием ассортиментного ряда, компания добилась стремительного роста товарооборота, который позволил сделать ее цены конкурентоспособными.

Интересы своих клиентов "Апрель" ставит превыше всего. Это и позволило появиться на свет всевозможным акциям, обновляющимся в аптеках сети каждый месяц. В том числе и программе лояльности "Система Аптечный клуб", которая является еще одним доказательством прогрессивной политики ценообразования компании и ее заботливого отношения к интересам клиентов.

Убедиться во всех преимуществах сети аптек "Апрель" можно по следующим адресам:
г.Кисловодск:
ул.Горького/ул.Чкалова 1/7;
пр-кт Победы 157 б;
пр-кт Дзержинского/ ул.Жуковского 47/40;
проезд Цандера 2

- сеть аптек "Апрель" сотрудничает только с официальными поставщиками и производителями, имеющие все необходимые сертификаты качества.

- в аптеках сети "Апрель" можно забронировать товар по интернету. Для этого нужно зайти на сайт apteka-april.ru, добавить в корзину соответствующую позицию и оформить бронь. После чего заказанный товар будет доставлен в ближайшую к вам аптеку, где вы сможете его выкупить.

- большой объем продаж товара по низким ценам исключает возможность наличия в аптеках сети "Апрель" лекарств с истекающим сроком годности.

*Активация карты выполняется на платной основе на срок три, шесть, либо двенадцать месяцев, исчисляющихся непрерывно со дня активации включительно. Оплата вносится за весь срок активации единовременно. Полная оплата срока активации картына 3 мес. составляет-234р., на 6 мес.-408р., на 12 мес.-696р.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

СОЮЗ ОФИЦЕРОВ

ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

14 декабря 1990 года Генеральная Ассамблея ООН постановила считать 1 октября Международным днем пожилых людей. Сначала День пожилых людей стали отмечать в Европе, затем в Америке, а в конце 1990-х годов - уже во всем мире.

В декларации тысячелетия четко сформированы проблемы людей всех возрастов, и общими усилиями всей нашей страны необходимо не только обеспечить увеличение продолжительности жизни людей, но и сделать так, чтобы эта жизнь была полноценной и радостной.

В уютном зале Союза офицеров провели праздничное собрание ведущие председатель Союза офицеров, капитан II ранга Б. Фарзалиев и художественный руководитель МКПЦ "Дружба" Е. Кудрявец. Они рассказали об истории этого события. В зале присутствовали ветераны ВОВ и боевых действий, П. Минеев, В. Хохлов, а также А. Милкин. В. Арутюнов, В. Григорян, В. Лосев, В. Очеретный, Е Бачурин, Р. Вартанян, В. Сазонов, Л. Попова.

Перед ветеранами выступили зам. председателя Думы города А. Иванов и зам. начальника Управления труда и социальной защиты населения администрации города-курорта Кисловодска - О.Д. Выблова, которые тепло поздравили всех присутствующих в зале, пожелали всем крепкого здоровья, счастья и больших успехов в ветеранском движении. Перед собравшимися выступил вокальный ансамбль "Капелька России" под руководством В. Воеводы, аккомпонировал А. Чаплыгин. Ветеранов поздравили кисловодские предприниматели, которые устроили сладкий стол с чаепитием.

В. МУСАЭЛЯН,
руководитель пресс-центра Союза офицеров

ПРОЕКТ "ЭТНОЖУРНАЛИСТИКА"

В Кисловодске продолжается проект, посвященный укреплению народного единства в многонациональном обществе. В рамках "Молодежной этножурналистики" участники проекта - юные журналисты и блогеры - черпают знания и вдохновение для создания своих конкурсных работ в ходе разнообразных встреч. По инициативе наставников в минувший четверг с ребятами пообщались представители местной полиции, духовенства, депутатского корпуса и общественности. Встреча была посвящена вопросам морально-нравственной и правовой ответственности за публикации на тему межнациональных отношений. Правовой ликбез провела старший инспектор ОПНД ОУУП и ПДН Отдела МВД России по г. Кисловодску майор полиции Арустамова Карина Генриховна, обозначив, какие нормативные акты и законы предусматривают ответственность за распространение информации, содержащей элементы разжигания межнациональной и религиозной розни, оскорбления по национальному или конфессиональному признакам. Священнослужитель Кресто-Воздвиженского храма Дмитрий Моничев объяснил, что непочтительное отношение к культуре и верованию других народов говорит о неуважении к собственным традициям, ведь лишь те, кто бережно относится к своим национальным ценностям, никогда не позволят себе оскорблять чувства других. Депутат городской Думы Григорий Каймин рассказал, что в годы службы в органах внутренних дел он был свидетелем того, как сотрудники вне зависимости от национальности проявляли героизм в борьбе за справедливость и порядок. Именно поэтому нельзя вешать ярлыки на целые народы, основываясь на неблаговидных поступках отдельных их представителей. Заместитель председателя общественной организации "Местная Еврейская Национально-Культурная Автономия Города Кисловодска" Татьяна Якубовская подчеркнула важность соблюдения осторожность в высказываниях на национальную и религиозную тему не только в СМИ, но и в социальных сетях, которыми пользуется огромное число молодежи. Председатель общественного совета при ОМВД России по г. Кисловодску Рашид Сейд-Гусейнов подвел итоги, пожелав ребятам не отступать от принципов дружбы и толерантности и свободу слова использовать благоразумно.

Напомним, конкурсные работы участники проекта должны подготовить до конца октября. В ноябре, в рамках празднования Дня народного единства жюри подведет итоги и определи победителей. А пока участники проявляют свой потенциал, готовя интересные работы.

ДАВАЙТЕ ПОМНИТЬ О ЕДИНСТВЕ!

Шахбазова Амира,
МБОУ СОШ №12,
11 класс

Пока работала над своей статьей, вспомнила недавно услышанную историю одного из сверстников, с которой и хочу начать.

Он пришел на футбольное поле, чтобы принять участие в своеобразном дворовом матче, как вдруг один из игроков, который не был знаком с рассказчиком, подошел к нему и сказал: "Ты не будешь играть, ты не русский". Ответ на грубость не заставил себя ждать: "Что-то не нравится? Можешь уйти". После этой фразы агрессора участники конфликта чуть было не подрались, но, к счастью, один из наблюдающих ребят заступился за моего рассказчика. Кстати, оставшаяся часть команды (русские ребята) совершенно не возражала тому, чтобы "не русский" вышел на поле. И он вышел. А вот зачинщик конфликта в матче не участвовал, и к тому же, потерял уважение друзей.

К сожалению, такие ситуации не редкость в современном обществе. Думаю, многие из нас, будучи пользователями тех или иных социальных сетей, хотя бы раз в жизни видел, как под какой-то фотографией, под каким-то постом, после какого-то комментария начинается самый настоящий межнациональный конфликт, большинство участников которого даже не знают, с чего вообще начался спор. Порой становится грустно от подобных происшествий, но утешает лишь то, что с каждым днем, с каждым годом, люди все с большим уважением относятся друг к другу.

Хочу рассказать о том, что делается для укрепления межнациональных отношений в городе, в котором я живу.

Жители Кисловодска могут в один голос сказать о том, что у нас проводится достаточно много мероприятий, где каждый может представить туристам и местным жителям традиции именно своего народа, своей национальности. В городе Солнца проводится много ярмарок и гуляний, на которых выступают как дети, так и взрослые. Национальные костюмы, танцы, песни и, конечно же, еда. Центр города погружается в атмосферу невероятного праздника, люди узнают много нового о культуре и обычаях других народов, и это просто не передать словами.

Что касается нашей школы, то в ней мы отмечаем День Толерантности. Каждый класс путем жеребьевки выбирает себе национальность, после чего начинается активная подготовка к празднику. Кто-то из ребят пытается раздобыть костюмы, кто-то уговаривает родителей помочь с приготовлением блюд и изучением традиционных танцев или песен. В итоге, после продуктивных недель подготовки, получается восхитительный праздник. Столы набиты яствами, телефоны ребят переполнены фотографиями, а тем временем, дружба между различными этносами становится прочнее и прочнее.

Так давайте же будем помнить о нашем единстве не только в праздничные дни, а всегда! Наша страна- это огромная семья, в которой каждому человеку нужна помощь и поддержка. А оказывать эту помощь не так уж и сложно, нужно просто приложить совсем немного усилий и, конечно же, уважения, желания и любви.

Давайте соберемся вместе, люди!

Будь ты грузином, русским - хоть какой!

Мы все равны! Давайте не забудем,

Что рождены мы на земле одной.

ПРОБА ПЕРА

НАШИ УЧИТЕЛЯ - КНИГИ

Для каждого из нас есть свой наставник: родители, книги, вера, учителя. "Как важен, велик и священен сан воспитателя: в его руках участь целой жизни человека. Ученик никогда не превзойдет учителя, если видит в нём образец, а не соперника", писал Виссарион Григорьевич Белинский.

Первыми учителями для каждого человека являются родители. Они учат нас самым простым и важным вещам: говорить, ходить, любить. Вторым домом нам становится школа, которая учит нас читать, считать, писать, дает нам знания о сущности этого мира с точки зрения науки. Однако это не единственные источники познания, так как наставниками для каждого человека могут быть не только родители и учителя, но и люди, многих из которых давно нет в живых, но которые смогли оставить свой след в истории, а именно писатели и поэты прошлых веков. Вера и литература - два главных компонента, которые развивают нас интеллектуально, духовно и раскрывают тонкий мир чувств человека. Неспроста многие писатели и поэты считали их как неделимое целое.

Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт, но даже у него были свои наставники. Первым из них была его няня-Арина Родионовна. Он вырос на ее сказках, которые позже отразил в своем творчестве. Благодаря ей, у мира есть такие произведения, как: "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях", и многие другие произведения, которые строились исходя исключительно из моральных принципов. Наставники оказали большое влияние на его становление, стиль. И, конечно же, одними из важных учителей в его жизни были книги. Вера же - помогала ему, справляться со всеми трудностями. И Пушкин, далеко не единственный писатель, у которого нам есть чему поучиться. Стоит прочесть и вникнуть хотя бы в одну книгу из собрания сочинений "Золотой Век", как вы начнете смотреть на этот мир под другим углом. Л.Н. Толстой, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Ф.И. Достоевский и многие другие гениальные поэты и писатели являются не только для меня, но и для всех нас учителями, советниками и друзьями. Потому что, читая их произведения, мы узнаем много нового, учимся проходить через жизненные трудности и даже искренне любить.

Любая прочитанная книга, может стать для нас чем-то большим, чем просто текст - все зависит от того, что ты хочешь понять или увидеть. Как говорится, красота в глазах смотрящего.

Катарина АЛЛАХВЕРДИЯН,
юнкор студии "Парус" пятигорского Дворца детского творчества.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
к 100 летию
РОСГОСЦИРКА
РОСГОСЦИРК
МЕДВЕДИ
НА
БУЙВОЛАХ
ЦИРК С 21 СЕНТЯБРЯ
circus-kislovodsk.ru
8 (87937) 2-96-58; 8 (961) 45-46-896
0+

ПОЗИЦИЯ ОППОЗИЦИИ

Вы верите в бога? Вы верите священникам? Некоторые скажут, что это одно и тоже. Но по моему - нет. Вера в бога - это вера в существование иррациональной реальности. То есть существует нечто такое сверхъестественное, не поддающееся объяснению современной наукой и оказывающее влияние на нашу действительность.

Кстати, многие ученые верили в такую иррациональность. Верить священнику - это верить, прежде всего, человеку, который возможно изучил церковные книги и, поэтому, научился истолковывать бытие с религиозных позиций. А заодно он берет на себя ответственность обучать прихожан этике и морали. Последняя особенность священнослужителей важна нашей либеральной власти, поскольку государственная идеология запрещена, а власть нуждается в нужном ей истолковании своих действий с позиций морали и этических принципов. Трудно сколько-нибудь образованному человеку верить священнослужителям. Часто они призывают к скромности и непритязательности в быту, а сами, бывает, далеко не бедствуют.

Верите ли вы каким-нибудь политическим лидерам? Этот вопрос, конечно, совпадает с предыдущим. Верить в существующие базовые принципы политических идей и направлений - это одно, а доверять человеку, их пропагандирующему - это другое. Человек не бог и подвержен "маленьким человеческим слабостям". Лучше самим в этих идеях разобраться, тем более, что текстов по этим направлениям хватает, особенно для тех, кто умеет читать, а не просто "хавать" рекламу.

Возьмем, например, лидера партии ЛДПР - Жириновского. Я не скажу, что он хороший оратор. Говорит быстро и громко, но часто не по делу, а иногда несет откровенную чушь. Но самое главное - это позволяет ему достаточно наговорить, и быстро прийти к нужным для него выводам. Возражений по поводу его выступлений настолько много, что часто всех и не припомнишь. Но бывают запоминающиеся перлы. Чего только стоит его исполнение "Боже царя храни" в момент вручения Путиным ему ордена, ему - лидеру оппозиционной правительству партии (партии, которая должна критиковать правительство и президента, и не в коем случае не брать от него награду). Вспомните Солженицына, который отказался брать награду из рук Ельцина.

Кстати, брал награду не только Жириновский, но и Зюганов, к нему те же претензии.

Расшифровка аббревиатуры названия партии Жириновского - это Либерально Демократическая Партия России. Такая партия существовала в начале прошлого века и принимала участие в февральской революции 1917 года. В начале государственного переворота девяностых годов идея либерально - демократического государственного устройства была довольно модной. Но с некоторых пор Путин, а вместе с тем и его "карманная" партия ЕР, стали отрекаться от либеральных идей, оставаясь по сути дела им до конца приверженными. Тенденцию "на лету" поймал Жириновский и отказался от расшифровки своей партии. С того момента он не причисляет себя к либералам.

Борьба с коррупцией. Это вопрос особенно важен сейчас, когда страна поражена ею, когда это признают все высокие чины вплоть до президента, тем более, оппозиционные партии, критикующие политику правительства и президента. Сейчас не секрет, что многие партийные боссы принимают средства от бизнесменов, желающих попасть на депутатские места в ГД. Это пахнет дурно. Например, нынешний губернатор Хабаровского края Фургал попал в ГД именно из-за того, что финансировал ЛДПР (вовсе не являясь истовым приверженцем либеральных идей), То есть, Жириновский принимал от Фургала, мягко скажем, "пожертвования", которые тот давал для своей личной выгоды. Это очень похоже на взятку. Тем более, что обнаружилось, что сын Жириновского (Лебедев - вице спикер ГД) является владельцем квартиры в Дубае площадью 442 квадратных метра стоимостью 86 миллионов рублей, а также четырех отелей в Испании. Случай с Фургалом заставляет задуматься о правомерности попадания Лебедева в Думу. Можно также будет допустить, что Жириновский - старший был в курсе бизнес - деятельности своего сына и участвовал в приобретении им недвижимости. Вообще, необходимо очень осторожно относиться к факту продвижения на ответственные должности своих друзей (это касается президента Путина) и особенно родственников, как в случае Жириновского. Для этого должны быть очень веские деловые аргументы. Иначе это похоже на элементарный блат. Кстати, к Геннадию Зюганову тоже это относится. Внук Зюганова - Леонид являлся руководителем фракции коммунистов в МГД, не являясь членом КПРФ. Затем он окончил губернаторские курсы (при президентской администрации) и стал кандидатом на должность губернатора.

Недавно, выступая на заседании ГД, оппозиционер Жириновский (бывший заядлый либерал) вовсю клял оппозиционеров - либералов под предводительством Навального, обвиняя депутатов, в том, что они сами им потакают. У Зюганова тоже не в почете партия либертарианцев, особенно сторонников Навального и руководимый им Фонд по борьбе с коррупцией. Зюганов называет их не иначе, как "иностранными агентами, завербованными для осуществления оранжевой революции в РФ". В этом он вполне согласен с президентом РФ Путиным.

Не будем тщательно разбирать идеологию либертарианцев. Отметим только, что под этим понятием кроется довольно много различных направлений. Это не удивительно. Сегодня все классические политические идеи распались на многочисленные вариационные аналоги. Например, классический социализм является одним из вариантов более широкого движения "сторонников левого развития общества". Так, появилось движение "нового социализма", которого придерживаются последователи Сулакшина, с одной стороны, и Платошкина с другой.

Что касается либертарианцев, то они стремятся максимизировать политическую свободу и автономию часто во вред государству и государственным общественным интересам. Внутри либертарианства существует ряд течений, имеющих свою специфику. Это правое и левое либертарианство, анархо - капитализм, минархизм, геолибертарианство и либертарный социализм. Под термином же "классический либерализм" понимают сторонников личной свободы и государственного перераспределения ресурсов (это в частности, в США, и "курс Рузвельта", включая социал-демократов и умеренных коммунистов).

Мы тщательно остановились на различной трактовке политических "либер" идей с тем, чтобы отделить либерализм ЛДПР, от либерализма РФ и либертарианства. В программе ЛДПР вообще отсутствуют либеральные тенденции. Это просто набор всех современных проблем и "недоделок" с предложением их улучшения или устранения, ничего не предлагая конструктивного. Оно и понятно. Программа писалась для выборов. Либертарианцы - "бушующая молодежь" - в своем большинстве совсем не имеют представления, к каком крылу либертарианства они относятся - дефицит теоретиков. Единственно, что они хорошо знают - это орать слово "свобода". Что касается государственного либерализма в нашей стране, то он осуществляется во всех решениях ЕР и правительства, но только в разделе защиты частного имущества и капитала. Защиты от тех, кто потенциально на него покушается - кто может "отнять и поделить". Интересно, что в полном формате эта максима звучит так: "Отнять отнятое в девяностых и поделить поделенное в девяностых". Закон и порядок, а с ним и демократия действуют только в одном направлении, а именно для власть имущих и олигархов. Именно так решались проблемы последних выборов.

А проблемы заключались в том, что молодым либертарианцам сначала искусственным образом поставили "препоны" для участия в выборах. Затем эти выборы провели нечестно, причем все едроссы прошли как самовыдвиженцы, то есть "тихим сапом", обманувши всех. После того, как административный ресурс обеспечил их выборы, они вдруг обнаружили себя в качестве единоросов и закричали: "ура, нам опять доверяет народ!". Естественно все оппозиционные партии должны были бы восстать против такого беззакония и очевидного обмана, но те, кто является системной оппозицией, решил не ссориться с воротилами "от ЕР" и позорно промолчали. Не стали молчать только либертарианцы. Им терять нечего, цепи их в виде деканата и ректората условные, да и они не очень-то боятся их терять по причине своей глупости и бесшабашности. Можно сказать, удали и отваги. В общем, молодые пошли на приступ, то есть, говоря языком Солженицына, пошли бодаться с дубом. Системная оппозиция мудро стояла поодаль и наблюдала. Несколько митингов в Москве, в том числе и несогласованных, в том числе и простое гуляние по бульварам. Реакция московских властей была различной, но, в целом, негативной. Особенно запомнился митинг 27 августа под лозунгом "Допускай!" с требованием допустить до выборов молодых либертарианцев. Было большое количество задержаний, причем по пустяковым, а порой и по несуществующим причинам. Так один из митингующих бросил в росгвардейца пустой пластиковый стакан (и не попал), другой пустую пластиковую бутылку (и промазал). Разумеется, все эти броски были сделаны не так просто. Росгвардейцы лупили дубинками митингующих налево и направо, мужчин и женщин, по голове, по животу, по ногам. Но все эти броски были затем классифицированы судом как "претендующие на нанесение тяжкого вреда росгвардейцам". И все задержанные получили крупные сроки по 3-4 года тюрьмы. Вопиющее беззаконие и несправедливость. Когда росгвардеец бьет в живот женщину - это норма, а если кто-то пытается отодвинуть его маску, чтобы заглянуть в его глаза - это преступление. Думская оппозиция должна была бы возмутиться и заявить протест, но она "системная" и "разумно" промолчала.

Последний митинг либертариранцев под лозунгом "отпускай задержанных" прошел 29 сентября. На него пришло 24 тысячи москвичей. Кроме этого, митинги прошли во многих сибирских городах.

Вне зависимости от политических платформ и программных целей любой человек должен остро реагировать на такие нарушения ценностей как ложь против честности и необоснованное насилие над личностью. Ибо человеческие ценности, заложенные в классических мировых религиях, вечны и выкристаллизованы тысячами лет. Или к лидерам системной оппозиции это не относится?

РАТКИН С.А.

ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ

ПОПУТНОГО ВЕТРА, "ПАРУС"

Вот уже четвертый год подряд студия юных журналистов и писателей Дворца детского творчества выпускает литературный альманах с символическим названием "Парус".

В нем собраны лучшие произведения, написанные юнкорами студии и учениками школ города Пятигорска. На днях во Дворце прошла торжественная презентация нового альманаха. В начале мероприятия с песней для всех присутствующих в зале выступила Марианна Симонян из Образцовой вокальной студии "Нотки".Презентацию открыла с пожеланиями творческих успехов юным авторам заместитель директора по учебно-воспитательной работе Наталья Владимировна Курило. Авторы поочередно выходили на сцену для получения заветного тома альманаха и диплома за участие в проекте. Звучали отрывки из их произведений. Работы детей были написаны профессионально и с таким творческим подходом, что не каждому взрослому человеку под силу написать подобное.

"Читая работы юных сочинителей, я каждый раз поражаюсь тому, за какие сложные темы берутся дети и как порой через свое произведение они могут затронуть душу взрослого человека. Я горжусь такими ребятами и верю в то, что наш литературный альманах будет жить еще долгие годы, радуя своих читателей интересными и неординарными произведениями", - сказала, обращаясь к юным писателям, педагог студии "Парус", член Союза журналистов России Лариса Александровна Гулиева.

По окончании презентации для всех присутствующих с песней выступила Софья Агеева из вокальной студии "Соло".

Виктория СЕРГЕЕНКОВА,
юнкор студии "Парус" пятигорского
Дворца детского творчества

ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН

ТРИ ЖЕЛТЫХ ЛИСТА

Тихо шурша золотой листвой, в город пришла осень - для кого-то нежданно, а кто-то порадовался: "Наконец-то". Межсезонье, с его беспризорным ветром, гоняющем туда-сюда первые пожелтевшие, сморщенные листья, безропотно уступило место той, которую по праву называли золотая, великолепная. Пора "пышного природы увяданья" наступила. В эти последние сентябрьские дни осень была похожа на жар-птицу - такой яркой и сверкающей после дождя была листва.

Именно в эту пору в старом поблекшем саду гулял художник. Торопясь, делал карандашные наброски и тут же помечал, какого цвета будут листья на его будущей картинке: здесь - бледно-желтые, тут - блеклые, а эти - оденутся в багрец. А золотого цвета, охры, надо больше всех остальных. Рисовать природу в середине осени художнику очень нравилось, он восхищался щедростью красок, удивлялся царившей вокруг гармонии цвета.

Придя с прогулки в любимом парке, где он знал, считай, каждое дерево, сначала согревался горячим чаем с булочкой, а потом делал наброски на холсте. Однажды ему не хватило краски золотого цвета, чтобы сделать еще несколько мазков кистью. Он с досадой сказал: "Эх, не рассчитал немного!.. Что ж, - завтра утром схожу и подкуплю охры, да и желтой, цвета лимона надо бы..." Он не отходил от картины и любовался осенней листвой - на его вкус, все получилось очень натурально.

Неожиданно налетел сильный ветер, в форточку ворвался холодный поток воздуха, а вместе с ним залетели три желтых листа. "Надо же, именно столько я не дорисовал на картине, - удивился художник. И масляную краску в точности такую я собирался завтра купить, нет, вообще-то не совсем такую. Эх, вот если бы эти три листочка помогли мне и стали последними штрихами к пейзажу". Да что я говорю-то, господи, - очнулся от грез художник.

Он выключил свет и лег спать в свою старую кресло-кровать, стоявшую недалеко от видавшего виды мольберта. Ему приснилась осень - в образе жар-птицы, и, кажется, он у нее спросил: " Ну, что ты подаришь мне? А в ответ услышал только завыванье ветра: "Угу-гу-гу-у...". А жар-птица улетела, оставив одно перышко, цвета индиго, смешанного с бирюзовым.

Художник уже открывал дверь, чтобы выйти из дома и пойти за нужными ему красками. Но что-то заставило его оглянуться. Он подошел к картине. Всматриваясь. Он не заметил в ней ни одного изъяна: она была совершенна и уже в красивой рамке. Кто-то вмешался в его самое сокровенное, оберегаемое от чужих глаз. Три желтых листа бесцеремонно заняли вакантное из-за нехватки краски место. Сначала художник был в ярости, но красота, гармония, правдоподобность отодвинули весь негатив так далеко... На картине заметно прибавилось ветра, как будто кто-то пожелал изобразить последний полет листьев, этого "легкого племени". "Ветер, ветер, ты могуч", - машинально пробормотал художник. Он не мог понять, что же произошло ночью, или поздно вечером в его рабочем кабинете. Потом он себя успокоил, напевая старую песенку: "Объяснить не может чудо ни ученый, ни поэт". Ну, пусть: шедевр так шедевр. Я-то как раз на мели сижу...".

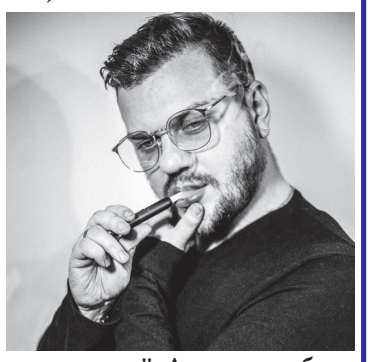
Он вышел на многолюдное место - Старый Арбат, где таких как он было много. Услышал, как кто-то совсем рядом сказал с неистребимым акцентом азиата: "Карасо. Это шедевра, залатая осень. Сколько хочешь за пейзаж?". То ли китаец, то ли японец", - подумал глядя на мужчину, художник. "Тысячу. Долларов, конечно", - сказал художник. Торг был коротким, а покупатель ушел довольный. А продавец заспешил домой. Проходя через отсветы фонарей, через цепь разноцветных огней, он думал о тех талантливых пейзажистах, которые создавали бренд "русская золотая осень", и что именно это и помогло ему, в общем-то посредственному художнику, стать хоть на время счастливым. И еще он все время пытался разгадать загадку: как сама природа иногда вмешивается в жизнь человека.

Тамара ЕМЕЛЬЯНОВА

"ТРИ СЕСТРЫ"

(часть 2)

Киприан РОМАНОВ, эзотерик, биоэнергетик, экстрасенс



В одиноком сумраке своих размышлений Анастасия буквально начинала сходить с ума. Нередко ей виделись кошмары, слышались голоса, в голову лезли очень странные и пугающие мысли и все это понятно, так как она чувствовала ответственность за безопасность своей семьи. Я сразу понял, что это явный пример сильного проклятья, но в чем корень этого действия, мне только предстояло узнать и то, что узнал, повергло меня в шок...

Судя по рассказам Анастасии, я понял, что имею дело с так называемыми "голыми фактами", ощутив неслабый дефицит информации, я отправился на поиски подробностей к соседям семьи моей заказчицы. Как и в любом поселке или деревне местный континент с большим удовольствием делился со мной самой разной информацией... От правдоподобных и вполне объяснимых историй до граничащих с помешательством параноидальных небылиц. Одни утверждали, что эти самые три женщины живут здесь испокон веков и являются старожилами этой местности, и в силу их глубоко преклонного возраста все считают, что они чуть ли не ведьмы, летающие на метле. Однако другие уверяли, что не все так просто и иногда, по ночам в доме трех сестер можно услышать пугающие истошные вопли, а окнах увидеть то, что не укладывается в рассудке адекватного человека.

Как бы там ни было, в итоге я выяснил, что эти самые женщины приходятся друг другу кровными родственницами, а именно родными сестрами, зовут Мария, Наталья и Вера. Живут они в этом поселке, действительно, очень давно и крайне редко выходят из дома, предпочитая затворнический образ жизни. Все бы ничего, но как тогда объяснить "приветливый" и странный ритуал подношений, сделанный относительно семьи Анастасии? Откровенно говоря, впервые за всю свою практику я действительно встал перед выбором - либо меня ожидало самое запутанное и пугающее дело за все время работы, либо это был банальный ложный вызов, ведь нередко такие колоритные личности, в таких поселках обрастают ореолом мистики и колдовства...

"Вы можете рассказать мне поподробнее об этих старушках?" - спросил я у Анастасии.

"Что именно Вам интересно?" - в ответ поинтересовалась она - "Все, что я знала, я рассказала".

" Какие лично Ваши предположения на их счет?" - продолжал интересоваться я.

" Я не знаю. Это просто какая-то чертовщина! Я уже ничего не могу думать и предполагать. Мой муж смотрит на меня как на сумасшедшую... И если совсем откровенно, я начинаю с ним соглашаться," - с отчаянием подметила Анастасия.

"Ничто в этой жизни не бывает беспричинно. В частности и мой приезд сюда точно имеет свой смысл. А это значит, что и Вы вовсе не сумасшедшая. И мы обязательно доберемся до истины вместе," - успокоил свою заказчицу я.

После всех своих размышлений я взял в руки свою преданную колоду карт и начал проводить диагноз ситуации. Каждая карта вытянутая мной была страшнее предыдущей, в общем и целом расклад получился весьма запутанным и сложным... Одни гробы, смерти, женщины, книги и магия... Все это не имело совершенно никакого смысла, но только на первый взгляд. Начиная отматывать всю полученную информацию назад, я шаг за шагом открывал для себя новые события, о которых рассказали мне мои карты. Ведь у Анастасии в доме не было смертей, однако весь расклад буквально кричал о наличии смертей и похорон. До меня дошло, что дело вовсе не в моей заказчице и ее семье и даже не в их доме, дело было именно в этих трех сестрах, которые не выходили у меня из головы. Я начал задавать наводящие вопросы Анастасии, она терялась в догадках, пытаясь хоть как-то объяснить значение всего увиденного мной, она все больше и больше заходила в тупик и, что еще более странно, с ней вместе заходил туда я. Однако в самый разгар нашей беседы со школы вернулся Тима и услышав отрывок нашего разговора он поинтересовался.

"Вы говорите об этих ведьмах?"

"Именно," - ответил я - " А с чего ты взял, что они ведьмы?".

"Про них все так говорят. Мы обходим их логово десятой дорогой," - продолжил свой рассказ Тима - " Вы не видели их. От одного взгляда бросает в дрожь! Буквально только что я видел их на сотнике..."

"А где их "логово," - прервал его рассказ я.

Уже через пять минут Тима повел меня к их дому, там никого не было.

"Они уехали на кладбище, туда ходит та маршрутка, на которую они садились двадцать минут назад," - прояснил картину Тима.

Понимая, что по-другому я ответа не получу, попросил Тиму пересесть через забор и открыть калитку изнутри. Мы попали во двор, дом был закрыт, однако за домом находился сарай, зайдя в него, я обнаружил большое полотно, а за ним стояли по стене три гроба. Сняв крышки, я удивился еще больше - в каждом гробу лежала коса, женская коса из волос...

"Зря Вы сюда пришли, молодой человек..." - послышался за моей спиной женский голос.

Продолжение следует...

В КИСЛОВОДСКЕ ВИНО ЛИЛОСЬ РЕКОЙ

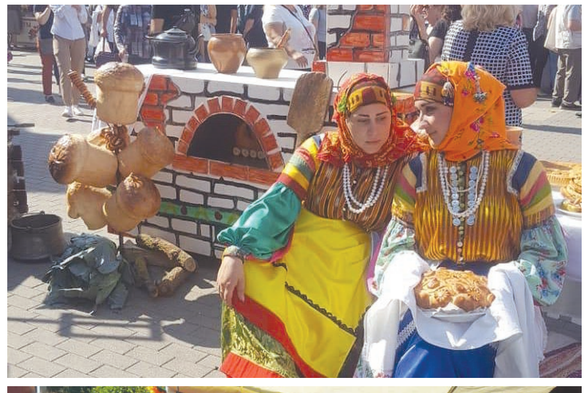
Фестиваль молодого вина в Кисловодске традиционно стал настоящим праздником с гостеприимными тематическими площадками, разнообразием культурной программы и множеством гостей. А какой праздник на хлебосольном Ставрополье без угощения?! Дегустация вин производителей региона воспользовалась огромным интересом посетителей фестиваля. Одним из них стал и губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров в сопровождении главы Кисловодска Александра Курбатова и представителей органов местной и краевой власти.

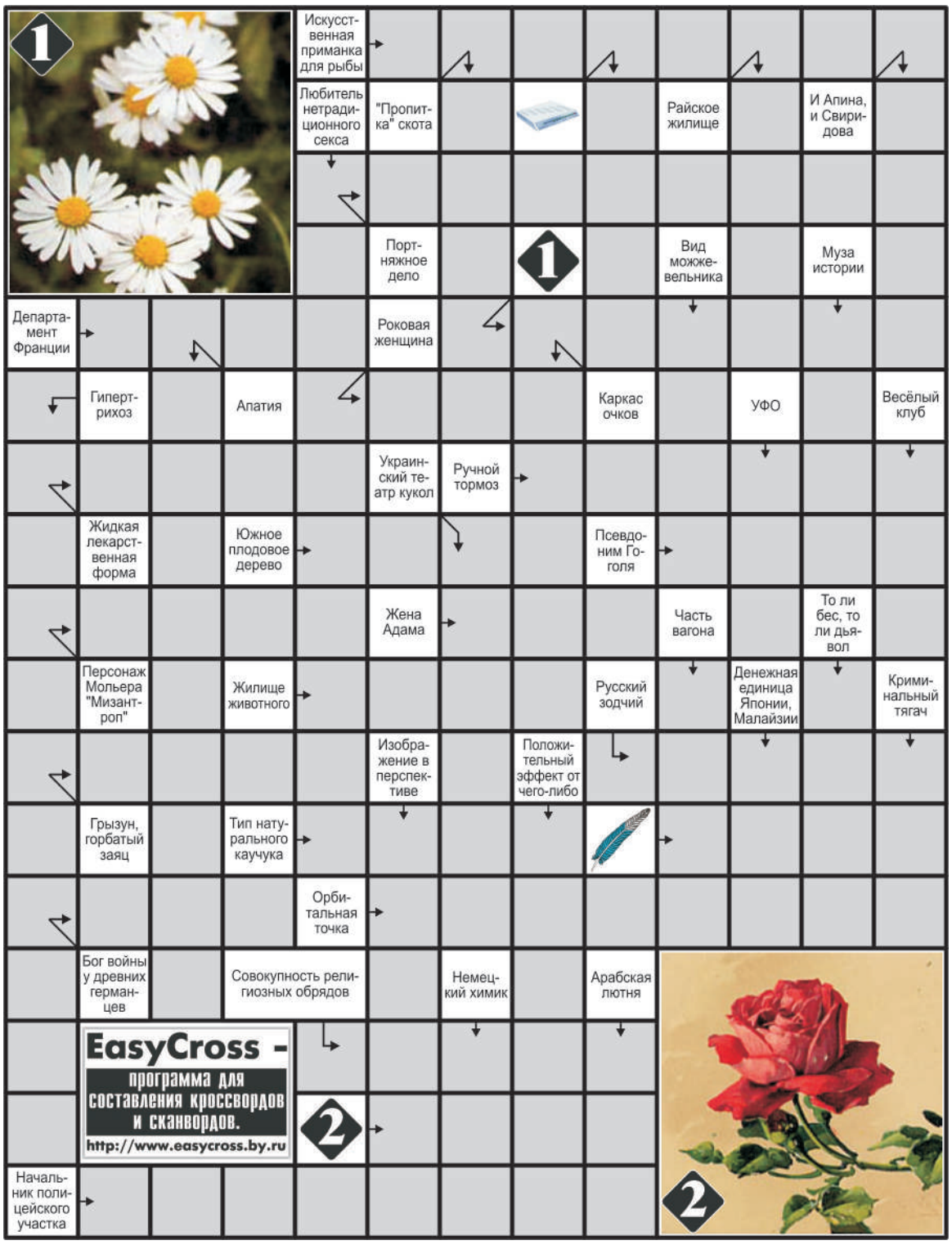
"Вино - это сок солнца, а мы находимся в городе солнца Кисловодске, который по праву считаем солнечной столицей, - сказал глава Ставрополья на открытии. - Когда-то на Кавминводах практиковали винотерапию, сегодня мы проводим такой фестиваль".

Свою продукцию представили более 30 производителей, и оценить вкус молодого вина урожая 2019 года могли все желающие. Ярко обставленные национальные подворья щедро угощали своих гостей и радовали песнями и плясками. У главной сцены можно было отведать свежевыжатого виноградного сока, который выжимали юные красавицы. Кроме того, на Курортном бульваре работали ярмарки меда, продуктов питания ставропольского производства, выставка ремесленников.

Ранее в своем Инстаграм Владимир Владимиров написал, что фестиваль молодого вина Ставрополья "успел стать доброй традицией и приобрести всероссийскую популярность. Не случайно праздник вошел в тройку лучших винных фестивалей России".

Ставропольский край является одним из лидеров по площади выращивания и урожайности винограда. Здесь выращивается свыше 60 сортов винограда и производится более 200 видов винной продукции. В ставропольском виноделии задействовано свыше 5 тысяч человек. К 2019 году виноградники занимали 6,3 тысяч гектаров, еще 100 га планируется освоить до завершения года. "Виноградная лоза будет хорошо работать только на восьмой год, с шестого года можно только думать о том, что что-то может получиться. Представляете, люди тратят десять лет жизни, чтобы показать нам это чудо", - сказал Владимир Владимиров на открытии фестиваля.



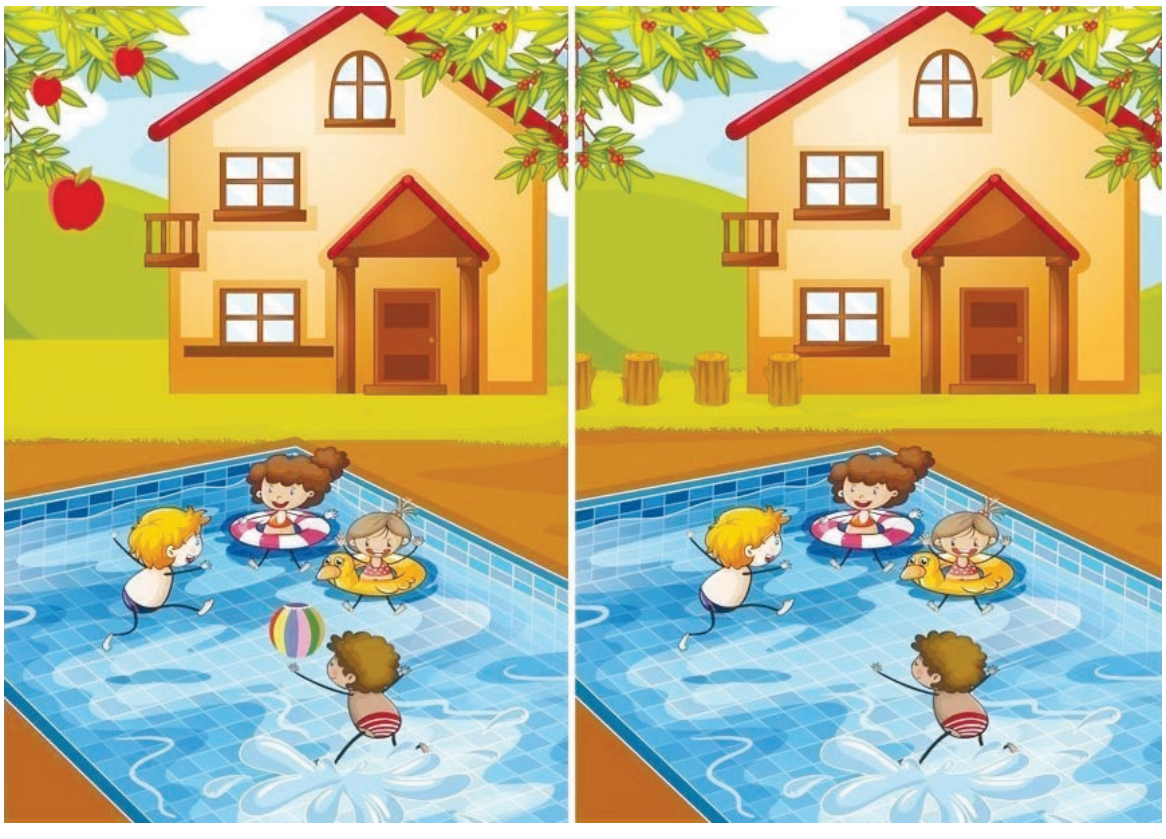


ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №39:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Спасение. Поговорка. Опал. Бинокль. Ужас. Радио. Травма. Сузо. Ряба. Рдест. Акт. Рети. Гуано. Набоб. Ввод. Коро. Тлен. Арестант. Эпарх. Иден. Растрата.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Прерогатива. Подлежащее. Полуостров. Вампир. Пагуба. Затвор. Ада. Истоки. Декрет. Саван. Хна. Омар. Такт. Нырок. Вяз. Боа. Лимб. Горн. Елань. Аав. Бот.

ГОЛОВОЛОМКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Найди отличия

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор О.Г. АКОПЯН
Верстка и дизайн Ф.Е. ЛЕБЕДЕВ
Верстка и набор С.Ю. ЗОРИЧЕВ
7-75-75 кисловодск

КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ:

Коммерческий директор А.Б. АКОПЯН
7-69-88 кисловодск
8-928-350-30-95

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:

Зав. отделом Т.В. ГОЛИКОВА
7-78-75 кисловодск
8-918-771-775-7

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ:

Прием заявок
7-69-88 кисловодск

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
г. Кисловодск, ул. Героев Медиков, 12,
e-mail: navodah@yandex.ru
Информационный портал: www.navodah.info
16+

ИЗДАНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО СКФО 2 МАРТА 2015 Г.
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР ПИ №ТУ 26-00559
ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 25 ДЕКАБРЯ 1996 Г.
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ИП АКОПЯН Аида Борисовна
г. Кисловодск, ул. Героев Медиков, 12
Специализация: рекламное издание

Отпечатано в типографии:
ООО "Издательство "Южный регион"
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5А
Номер подписан в печать 7.10.19
Время подписания:
по графику 18.00, фактическое 18.00
Заказ №
Тираж 5000 экз.
Цена свободная

ТОЧКА ЗРЕНИЯ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ.
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.
МАТЕРИАЛЫ ВНЕШТАТНЫХ АВТОРОВ РАССМАТРИВАЮТСЯ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИЕЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ИХ ОТБОР И НЕОБХОДИМУЮ КОРРЕКТУРУ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ. РУКОПИСИ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.

КОНДИТЕРСКИЙ ЦЕХ
"Восточная Сладость"
- Торты
- Пирожные
- Другие сладости
в наличии и
под заказ
7-43-85
Доставка
г. Кисловодск,
ул. Красивая, 23
(за магазином игрушек "Микки")
vostochhayasladost26

ДОСААФ
производит
набор граждан
с 16-ти лет
в автошколу
на категорию «Б»

Обучение на автомобилях
с автоматической КПП
г. Кисловодск,
ул. Седлогорская,112.
Тел. 8-(87937) 6-38-81,
8-928-362-78-47

ЭСТЕТИКА
-стоматология-
на Тельмана 5

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ
✓ РЕСТАВРАЦИЯ ЗУБА – 1500 ₽
✓ МЕТАЛЛОКЕРАМИКА – 4000 ₽
✓ .....
с 8:00 до 20:00 БЕЗ ВЫХОДНЫХ
8(928) 360-55-05
8(928)367-04-23
ГАРАНТИЯ 100% КАЧЕСТВО
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.
Лицензия ЛО-26-01-004227 от 16.10. 2017 г.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОКОННАЯ СЕТЬ
ОКНА
Большой Страны
ТЕПЕРЬ В Кисловодске
ЗАВОДСКОЕ КАЧЕСТВО
ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ!
ЛУЧШИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ОТ МИРОВЫХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!
oknabs.ru
8 928 22 22 031

СДАЕТСЯ В АРЕНДУ
ПОМЕЩЕНИЕ
ПОД ЦЕХ
ПОД ПРОИЗВОДСТВО
Р-Н 17 ШКОЛЫ, УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ.
ТЕЛ. 8-928-354-54-54

ОКОННЫЙ ЗАВОД ПРЕДЛАГАЕТ
ОКНА. ДВЕРИ.
ПОРТАЛЫ. ЛОДЖИИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ИЗ ПВХ И АЛЛЮМИНИЯ
КВЕ REHAU BAZEL ALUTECH НОВОТЕКС GREEN ECO
СКИДКИ 25% с 23.04.19 по 31.05.19
любая комплектация
Лицензия №1326 от 29.01.1998
Кисловодск, пр. Победы, 66. Тел. 5-15-17, 8-928-365-365-9

АНТАНТА ГРУППА КОМПАНИЙ
МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
СКИДКИ до 30%
ДВЕРИ ВИТРАЖИ
из алюминия и ПВХ
✓ БЕСПЛАТНО: ЗАМЕРЫ, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
✓ КРЕДИТ ОТПбанк
✓ ГАРАНТИЙНОЕ И СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
КРОВЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
утеплители, мягкая кровля, металлочерепица, профнастил, композитная черепица, сайдинг, поликарбонат, водосточные системы
г. Кисловодск, ул. Куйбышева, 102 тел. (879-37) 5-000-6, 8(928) 367-25-24

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
«САВА»
Видеореклама
в общественном
транспорте
Размещение
рекламы
на бортах
городских
маршрутных
автобусов
г. Кисловодск,
ул. Горького, 31
гостиница «Крым»
Тел.: 8(87937) 2-93-46,
8(928) 264-39-39
Hotel-krim@mail.ru

ЭКСПЕРТ ПО КАЧЕСТВУ
РЕКОМЕНДУЕТ!
ОКНА BERTA SILVER ECO

г. Кисловодск,
ул. Горького, 7 «Б»
8 (87937) 2-55-88
*СИЛВЕР ЭКОЮ. ИП Ажахов Х. Х. ИНН 070108755266 ОГРНИП 319237500006177
Юр. адрес: Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красных Партизан, 1/3
АНТОН ПРИВОЛЬНОВ

ОКНА
- ОКНА ПВХ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
- АЛЮМИНИЕВЫЕ ОКНА
- ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
- РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ
- ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ СТЕКЛОПАКЕТЫ
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВИТРАЖИ
•СКИДКА!
ПАРТНЕР ФАБРИКА ОКОН
8(87937)2-78-33
г.Кисловодск, ул.Тельмана 29 (2-й этаж)
8(938)345-77-33
e-mail: partner-okna2005@yandex.ru

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ОКНА ПВХ
Жалюзи, карнизы; Алюминиевые - окна, двери, фасады;
ПрофМастер
т. (87937) 2-39-29, 8-928-3-015-015
Кисловодск, ул.Октябрьская, 14, ТЦ «Северный»
Реклама ИП Щеголев Д.В.

"СТРОЙКЛИМАТ"
Отопление.
Вентиляция.
Кондиционирование.
Продажа. Монтаж.
Сервис.
MDV ballu Electrolux
MITSUBISHI TOSHIBA FUJITSU BAXI
357700 г. Кисловодск
ул. Октябрьская,7
e-mail: kmv.stroiklimat@mail.ru
факс/тел.:8(87937)59-100 8(928)344-38-94

ООО Ломбард ДИАМАНТ
займы
под залог
ювелирных
ИЗДЕЛИЙ
и столового
серебра

Тел. 7-91-71
С ВЫСОКОЙ ОЦЕНКОЙ ПОД ПРИЕМЛЕМЫЙ ПРОЦЕНТ
г. Кисловодск, ул. Героев Медиков, 12, с 9.00 - 18.00
воскресенье с 10.00 - 15.00, без перерыва и выходных.